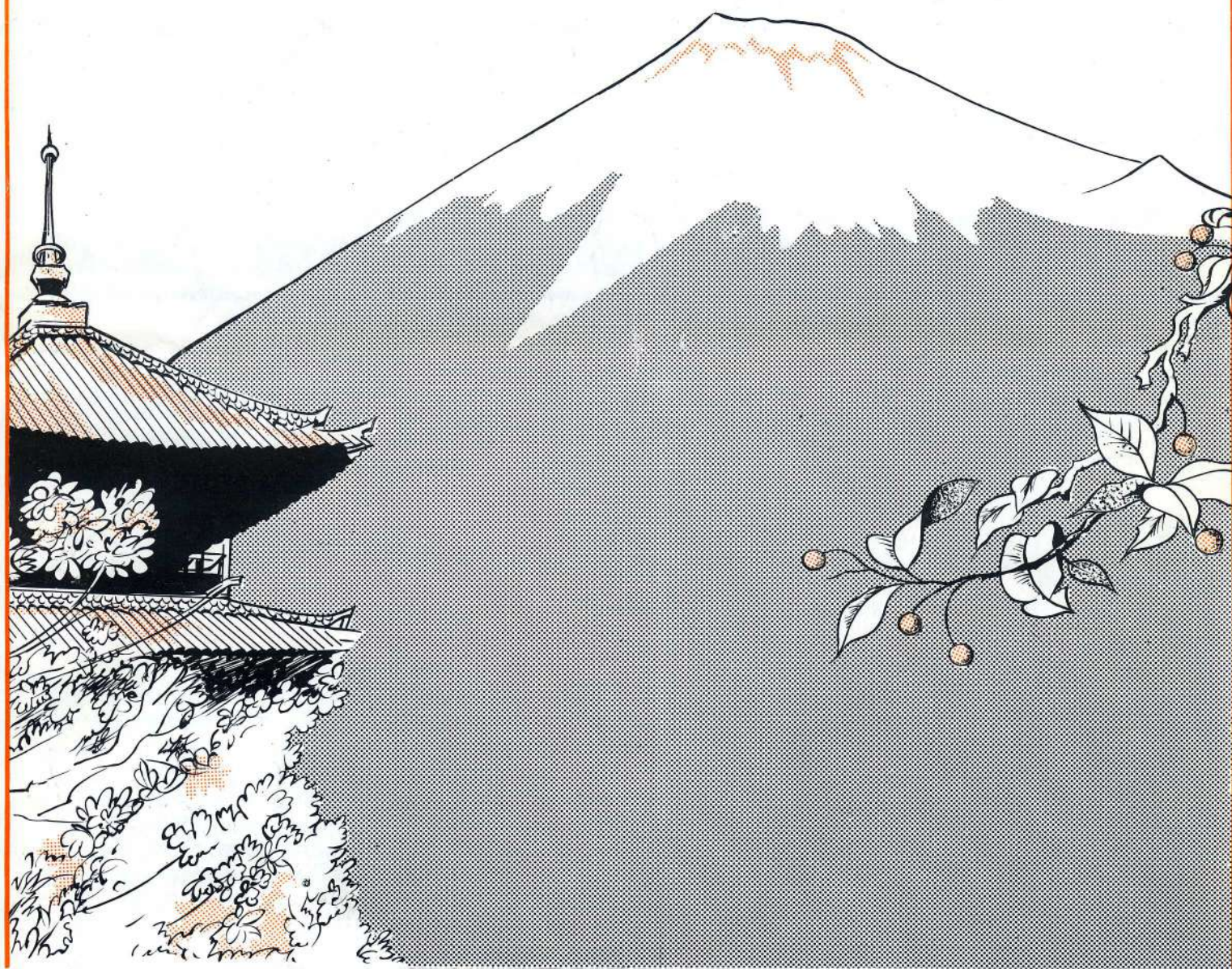


**Les arts martiaux sont  
des arts traditionnels,  
et non pas des sports**



**FEDERATION FRANCAISE YAMATOKAN**

**Karatedo Shotokai**

*"Quand le mythe du muscle et de la virilité aura été remplacé par celui de l'esprit, l'être humain aura fait un grand pas vers la paix entre les peuples..."*

Assimiler les Arts Martiaux aux sports serait une erreur par omission, car ils ont, bien sûr, un aspect sportif, mais cet aspect est tellement mineur, qu'il n'est pas possible de les définir comme tels. Cette réflexion d'ailleurs ne doit pas être interprétée comme une critique générale à l'égard des sports.

## Historique

L'art martial  
pas réservé au  
et musculeux"

### *Maintenir l'être humain en meilleure santé*

Il y a plusieurs millénaires apparaît au Tibet une science extraordinaire, pratiquée par des moines, et comportant des aspects philosophiques, culturels, religieux et thérapeutiques. Ensemble d'exercices et de rites destinés à maintenir l'être humain en meilleure santé, et à lui permettre de lutter contre la faim, le froid, la maladie, l'être humain hostile, cet art était une manière de vivre, et non pas ce que l'on appelle aujourd'hui un "sport de combat".

Par la suite, cette science descend en Chine, et s'adapte aux situations troublées de l'époque (guerres, famines, etc...). **Au fil des siècles, l'aspect philosophique se réduit, même si les maîtres qui l'enseignent veulent préserver essentiellement l'aspect spirituel.**



Me Funakoshi, fondateur du Karatédo Shotokai.

### *Au Moyen Age, le Japon découvre les Arts Martiaux*

Le Japon découvre les Arts Martiaux bien plus tard, en plusieurs étapes. Au 12ème siècle, des nobles japonais importent de Chine l'Art du Sabre, et ce n'est qu'au début du 20ème siècle que les principales disciplines, après un séjour dans l'île d'Okinawa, sont introduites au Japon.

A ce moment-là seulement, les maîtres mettent au point, dans un but de vulgarisation, des simplifications de techniques ayant toutes le même tronc commun, et leur donnent des appellations diverses : Judo, Aïkido, Karatédo, etc...

Lors de la 2ème guerre mondiale, dans la perspective d'un débarquement américain, les autorités japonaises décident de faire pratiquer à la population civile une adaptation des Arts Martiaux tournée vers le combat. Des milliers de personnes vont, ainsi s'entraîner pendant 4 ans. C'est donc cet aspect combat que les Américains découvrent en 1945, et par la suite les Européens dans les années 50.

## Les Européens ont cru devoir rattacher les Arts Martiaux aux sports

Désireux d'obtenir des salles ou des gymnases, les enseignants de l'époque n'avaient guère d'autres solutions que de constituer des associations sportives.

De ce fait, les Arts Martiaux baignèrent en Europe dans un contexte sportif, et de même que les Japonais découvrant l'Occident commençaient déjà chez eux à organiser des compétitions, ces disciplines en France furent essentiellement tournées vers le sport et la compétition.

La quasi-unanimité des Maîtres d'Extrême-Orient se montra très réticente face à la compétition, et reprocha aux enseignants en Europe d'avoir dénaturé les Arts Martiaux en les rattachant aux sports (alors qu'au Japon, ils dépendent toujours du Ministère de la Culture ou de l'Education Nationale).

Dans les années 1970, est introduit en France le Karatédo Shotokai, qui a deux particularités:

- . Toutes les techniques se travaillent obligatoirement en décontraction, comme dans tous les autres arts traditionnels,

- . Il interdit la compétition, et l'idée même d'une éventuelle supériorité d'un pratiquant sur l'autre.



traditionnel n'est  
"virils, sportifs  
bien au contraire.

# Le Karatedo traditionnel aujourd'hui

Enseigné dans son intégralité, c'est-à-dire avec ses aspects philosophiques, socio-éducatifs, thérapeutiques, le Karatédo traditionnel ne peut être considéré comme un sport, mais comme un art spécifique, comportant des règles de vie, une certaine perception du monde.

## Philosophie

L'art martial traditionnel se rattache au contexte culturel chinois ou japonais. Il englobe une définition bien particulière de l'être humain, et met en évidence l'énergie vitale circulant chez tout être humain.

## Aspects socio-éducatifs et préventifs

Dans la vie quotidienne des dojos (salles d'entraînement) se créent des rapports sociaux très particuliers, fondés sur des valeurs traditionnelles comme le respect des anciens, la communication avec la nature. De ce fait, des enseignants ont obtenu des résultats très positifs au niveau préventif en ce qui concerne les pratiquants adolescents ou pré-adolescents.

## Thérapeutique

Beaucoup de techniques médicales actuelles utilisent à leur manière les principes de base des Arts Martiaux, soit par des exercices amenant l'être humain à un état de totale relaxation (sophrologie), soit par la maîtrise de la circulation d'énergie dans le corps (acupuncture).

La plupart des vieux maîtres ayant écrit le récit de leur vie, ont expliqué comment les arts martiaux pouvaient intervenir dans la guérison ou la prévention des maladies.



Les parents des enfants qui pratiquent les arts martiaux traditionnels s'aperçoivent de la plus grande faculté de **concentration** de leurs enfants, par exemple le soir au moment des devoirs.

Il est impossible en France d'enseigner l'art martial avec tous ses aspects, car l'obligation de fait de se tourner vers la compétition est en contradiction avec les idées de non-violence et de non-agressivité sous-tendant une pratique traditionnelle.

# La Fédération Française Yamato Kan

La F.F.Y.K. a été créée en 1981. Elle a son siège social à VALENCE, 13, rue Mirabel-Chambaud - son centre administratif à BOURGOIN-JALLIEU - 74.28.39.60 - commission ASSURANCES à CREST - 75.25.11.57. Elle est essentiellement implantée dans la région Rhône-Alpes.

En effet, en Août 1981, une vingtaine d'enseignants et de pratiquants anciens de cette région, décidaient de créer une Fédération ayant pour objectif d'enseigner le KARATEDO dans son intégralité, avec tous ses aspects et depuis 1989, le IAIDO sous la direction de Michel COQUET.

Aujourd'hui, la F.F.Y.K. compte environ UN MILLIER de pratiquants d'Arts Martiaux répartis dans plusieurs dizaines de clubs. La Fédération est administrée par un comité Directeur présidé par Jean-Pierre JOSEPH, avocat au Barreau de Grenoble et responsable des dojos de cette ville.

Elle organise régulièrement des stages dirigés par Maître Gérard JAVON, expert en KARATEDO Shtokai et Michel COQUET en IAIDO, qui ont effectué plusieurs séjours au Japon.



Photo garantie sans truquage : grâce à une bonne utilisation de son énergie vitale, Maître Javon, 36 ans peut résister à la poussée frontale de nombreuses personnes

La Fédération a pour objectif d'enseigner le Karatédo dans son intégralité avec tous ses aspects:

## Contes japonais

Par exemple, elle met en scène des contes japonais joués par des enfants

## Revue culturelle

Elle édite également une revue "Kiaï", qui explique en détail ses objectifs.

## Prévention

Enfin, certains de ses enseignants sont impliqués dans des politiques de prévention dans des zones urbaines dites "difficiles".

Le président de la F.F.Y.K. a lui-même été pendant cinq ans président du Centre socio-culturel Mistral-Drac à Grenoble.

Ce n'est qu'en se rattachant au Ministère de la Culture que la F.F.Y.K. estime être en mesure de jouer son vrai rôle :

ENSEIGNER A L'ETRE HUMAIN L'ART D'ETRE EN HARMONIE AVEC L'UNIVERS